

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснооктябрьская средняя школа»

Принято на заседании

педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08.2018

УТВЕРЖДЕНО

подписан директором



**Положение об организации проектной
деятельности**

Смоленская область
Шумячский район
Ст. Понятовка

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Проектная деятельность – это целенаправленно организованная научно-исследовательская работа. Проект выполняется обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

1.2. Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего (лично-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

1.3. Проектная деятельность для учителей является одной из форм организации учебной деятельности, развития компетентности, повышения качества образования, демократического стиля общения с детьми.

1.4. Проектная деятельность является составной частью образовательного процесса школы и проходит в урочное и внеурочное время в течение учебного года.

II. ЦЕЛИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Создание условий для формирования проектных умений и навыков обучающихся, способствующих развитию их индивидуальности и творческой самореализации.

2.2. Совместный поиск учащимися и педагогами новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта.

2.3. Формирование ключевых компетенций, необходимых каждому члену современного общества, воспитание активного ответственного гражданина и творческого созидателя.

2.4. Переход от традиционных образовательных форм к сотрудничеству, партнерству учителя и ученика.

III. ЗАДАЧИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Укрепление, совершенствование и дальнейшее развитие сложившейся в школе системы проектной деятельности.

3.2. Формирование проектных умений и навыков:

- проблематизации;
- навыков сбора и обработки информации;
- целеполагания;

- планирования;
 - коммуникационных умений;
 - презентационных умений;
 - рефлексивно-оценочных умений.
- 3.3. Поиск новых направлений и форм творческого проектирования.
- 3.4. Укрепление престижа участия в проектной деятельности, воспитание сознательного, ответственного отношения к занятиям в проектно-образовательной сфере.
- 3.5. Активный поиск партнеров по проектной деятельности и укрепление разнообразных взаимополезных контактов.
- 3.6. Вовлечение в творческое проектирование новых его членов.
- 3.7. Формирование умения достигать поставленной цели.
- 3.8. Формирование ключевых компетентностей учащихся:
- социальной компетентности – способности действовать в социуме с учётом позиций других людей;
 - коммуникативной компетентности – способности вступать в коммуникацию с целью быть понятым;
 - предметной компетентности – способности анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческой культуры;
 - организаторской компетентности – способности освоения управленческой позиции;
 - исследовательской компетентности – способности собирать, анализировать и презентовать материал.
- 3.9. Повышение мотивации учащихся к процессу обучения.
- 3.10. Введение в учебный процесс новых форм учебной деятельности и оценивания.
- 3.11. Выявление интересов и склонностей обучающихся, формирование практического опыта в различных сферах познавательной деятельности обучающихся, ориентированных на профессиональный образ будущего.
- 3.12. Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).
- 3.13. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать).
- 3.14. Развитие умения анализировать и критически мыслить.
- 3.15. Развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, четко оформлять и презентовать информацию, иметь понятие о библиографии).
- 3.16. Формирование позитивного отношения к деятельности (учащийся должен проявлять инициативу, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом работы).

IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проектная деятельность является составляющей образовательного процесса школы.

4.1. Руководителем проекта является учитель, координирующий конкретный проект.

4.2. Темы проектов могут предлагаться как учителями, так и учениками. Тема, предложенная учеником, согласовывается с учителем.

4.3. Этапы работы над проектом:

- поиск темы, определение типологии проекта, согласование с руководителем календарного плана работы над проектом, заявление темы, определение участников проекта;
- работа над проектом, оформление письменного отчета;
- публичная защита проекта.

4.4. Для организации проектной деятельности на учебный год утверждается перечень тем проектов предметной, метапредметной и межпредметной направленности.

4.5. Проектные задания должны быть четко сформулированы. Цели и средства ясно обозначены, совместно с учащимися составлена программа действий.

4.6. Первоначально учащиеся защищают свои проекты на уровне класса. Для оценки проектов применяется коллективная экспертная оценка проектов, которая включает самооценку учащихся, оценку педагогов, оценку одноклассников.

4.7. В конце года подводятся итоги, обобщаются материалы, анализируются результаты.

Цель организации презентации проектов:

- предоставление учащимся возможности для публичного выступления с целью самовыражения;
- повышение мотивации, интереса к учебе, престижности выполнения проектов;
- обучение учащихся умению презентовать себя и свою работу;
- обучение учащихся технологии проектной деятельности.

V. ВИДЫ ПРОЕКТОВ

Проекты, выполняемые в школе, могут быть различных видов:

5.1. По типу деятельности:

- исследовательские;
- творческие;
- ролевой;
- информационные;
- практико-ориентированные.

5.2. По числу участников:

- индивидуальные;
- парные;
- групповые.

5.3. По продолжительности:

- краткосрочные;

- среднесрочные;
- долгосрочные.

5.4. По профилю знаний:

- предметные;
- межпредметные;
- метапредметные.

5.5. По предмету исследования:

- экологические;
- экономические;
- социальные;
- психологические;
- методические и т.д..

VI. ТИПЫ ПРОЕКТОВ

6.1. Классификационный, позволяющий его автору обобщить материал, изучаемый в различных разделах науки и в разное время.

6.2. Познавательный, позволяющий его автору изучить внепрограммный теоретический материал и показать его применение к решению проблем основного курса.

6.3. Исследовательский, где основным содержанием проекта является цепочка задач или проблем, решаемых автором самостоятельно.

6.4. Особенности каждого типа:

- **Классификационный** - предполагает обоснование принципа выбора классификации, ее полноту и достаточно высокий уровень обобщения программного материала, наличие внутренней связи между внешне далекими понятиями.
- **Познавательный** - подразумевает изучение его автором достаточно сложного теоретического материала, далеко выходящего за рамки программы. В итоге должны быть собраны воедино и доступно изложены основные положения изученного, приведены яркие примеры, иллюстрирующие характерные идеи и методы. Желательно, чтобы автор отметил возможность практического применения изложенных идей в областях далеких от данного предмета.
- **Исследовательский** - требует от автора гораздо большего объема самостоятельной работы. Его основой является исследование свойств выбранного объекта исследования. Материал излагается в виде логически связанной цепочки решенных задач и рассмотренных проблем. Отдельный интерес (независимо от типа) представляют проекты, иллюстрирующие различные межпредметные связи.

VII. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- направление «Наука и жизнь», предполагающее научное исследование в различных областях;

- направление «История личности, семьи, рода, организации, дома и малой Родины», предполагающее историко-краеведческие исследования;
 - направление «Социальный проект», ориентированное на разработку общественно значимых, социально направленных проектов, нацеленных на приобретение учащимися опыта адаптации к жизни в современных условиях;
 - направление «Электронное пособие», которое предполагает создание мультимедийных учебных пособий нового поколения по разным образовательным, межпредметным темам;
 - направление «Страноведение», которое предполагает знакомство учащихся с культурой и обычаями разных народов;
 - направление «Культура и искусство», ориентированное на этическое и эстетическое развитие учащихся.
 - направление «Мир вокруг нас», ориентированное на знакомство с законами окружающей нас природы за рамками школьной программы.
- и др.

VIII. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТНЫМ РАБОТАМ

8.1. Требования к содержанию проектной работы

8.1.1. К каждой проектной работе разрабатывается Паспорт проектной работы, который используется как методическая разработка проекта, которую руководитель проектной группы утверждает у заместителя директора школы перед началом работы над проектом.

8.1.2. Проекты должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, социальной жизни современного мирового сообщества.

8.1.3. Проект должен представлять исследовательскую – индивидуальную или коллективную работу.

8.1.4. Проектная работа включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение.

8.1.5. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

8.1.6. Проектная работа может формироваться из тематических частей, фрагментов, мини – проектов, выполненных для конкретных учебных целей и уже успешно использованных по своему назначению.

8.2. Требования к оформлению проектной работы

8.2.1. Проектная работа должна быть представлена в печатном и электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т. д.).

8.2.2. Оформленной считается работа, по которой сформировано портфолио, включающее:

- титульный лист (название учреждения, тема работы, автор, руководитель, год написания).
- оглавление (содержание): перечисление разделов и глав работы с указанием страниц.
- введение или краткая пояснительная записка к проекту с указанием для всех проектов:

а) исходного замысла, цели и задач проекта, типа проекта;

б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов.

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффекта от реализации проекта.

- непосредственно сама работа (актуальность исследования, постановка проблемы, цели, задачи, гипотеза, оригинальность исследования или проекта, выбранные методы проектно-исследовательской деятельности, сценарий работы на проекте (исследованием), проверка гипотезы (описание проектной деятельности или исследования). Обязательно должны быть указаны ссылки на использованные и рекомендуемые источники информации, а также все представленные в проекте печатные, рисованные, графические, фото -, видео -, музыкальные и электронные материалы.
- презентация (представление) проекта;.
- заключительная часть, выводы.
- Необходимое оборудование и ресурсы;
- приложение (фотографии, графики, диаграммы, чертежи, рисунки и др.).

8.3. Защита проектной работы

8.3.1. Публичная защита проекта проводится самим автором или представителями творческой группы. Представление – защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией фрагментов проекта или его короткой демонстрационной версией.

8.3.2. Перед защитой её участники обязаны провести экспертное тестирование демонстрационной техники, записать проект или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.

8.3.3. Содержание и композиция защиты проекта – инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении должны быть освещены следующие вопросы:

- обоснование выбранной темы – её актуальность и степень исследованности;
- определение цели и задач представленного проекта, а также степень их выполнения;

- краткое содержание выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
- обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

8.3.4. В ходе презентации проекта возможно использовать различные дополнительные печатные, рекламные продукты (программы, буклеты, проспекты, аннотации и т.д.)

IX. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА

В течение учебного года в рамках организации проектной деятельности в школе проводятся следующие мероприятия:

9.1.Определение цели и задач проектной работы на текущий учебный год, знакомство учащихся и педагогов с направлениями проектной деятельности.

9.2.Организация процесса проектной деятельности в творческих группах, консультации специалистов.

9.3.Конкурсный отбор проектов для участия в различных научно – исследовательских конференциях (конкурсах).

9.4.Подведение итогов проектной работы за год, подготовка работ к публикации, распространение накопленного опыта.

Паспорт проектной работы

Название проекта	
Руководитель проекта	
Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту	
Учебные дисциплины, близкие к теме проекта	
Возраст учащихся, на которых рассчитан проект	
Кто работал над проектом	
Тип проекта	
Цель проекта (практическая и педагогическая)	

Задачи проекта	
Вопросы проекта	
Аннотация (актуальность, значимость на уровне школы, личностная ориентация, воспитательный аспект)	
Предполагаемый продукт	
Этапы работы над проектом	