Департамент Смоленской области по образованию и науке муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Краснооктябрьская СШ» муниципальное образование
«Шумячский район» Смоленской области
Центр образования естественно - научной и технологической направленностей
«Точка роста»

РАССМОТРЕНО

На заседании
педагогического совета
школы

Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 87
от «30» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
программа художественного направления

«Я - архитектор»

Возраст детей 8-14 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель: педагог дополнительного образования

Геталова Лариса Матвеевна

Ст Понятовка

2023

Пояснительная записка

Актуальность программы.

Программа направлена на развитие и совершенствование навыков и умений декоративного и оформительского творчества, умений моделировать.

Программа знакомит детей с техникой изготовления макетов зданий архитектуры с их характерными особенностями, традиционными элементами, со средствами выразительности, используемыми художниками-архитекторами.

Программа направлена на развитие эстетического восприятия мира, развитие творческого воображения, на проявление каждым ребенком своей индивидуальности.

Руководствуясь программой, учитель должен создавать атмосферу радости, открытости, доброжелательности, доверительности, отзывчивости и уважения, быть чутким к эмоциональным проявлениям каждого учащегося.

Программа «Я -архитектор» выступает как один из способов интеллектуально-творческого развития современной личности подростка.

Творчество для ребенка не просто забава, а радостный, творческий, вдохновенный труд, что способствует развитию таких важных качеств, как интуиция, профессиональное чутье, образное мышление.

Одна из главных задач художественного конструирования — знакомить детей с различной техникой и приемами конструирования для того, чтобы в будущем обучающиеся могли самостоятельно, по настроению, по впечатлению, выбирать технику для создания творческих композиций.

В программе «Я-архитектор» используется смена видов деятельности в течение учебного процесса (графика, живопись, декоративная работа, работа в различном материале).

Занятия в творческом объединении позволяют избежать потери интереса к творчеству, сохраняется эффект новизны и в то же время предоставляется возможность систематически работать над овладением художественными материалами и техниками.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов: 102 часа ,из расчёта 3 часа в неделю

Формой организации внеурочной деятельности является кружок. Основными формами работы являются групповые, коллективные и индивидуальные.

Цели программы:

- Развитие и реализация творческого потенциала обучающихся;
- Формирование универсальных учебных действий школьников;
- Создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности;

- Развитие личностных качеств детей: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- Развитие нравственных качеств, формирование бережного отношения к традициям своего народа и своей семьи.

Задачи дополнительной образовательной программы:

- актуализация имеющегося у обучающихся опыта общения с искусством моделирования
- культурная адаптация обучающихся в современном информационном пространстве на основе художественно-исторического наследия, и применение его в современных творческих проектах;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно - познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений решать и выполнять конструкторские задачи;
- формирование умений использования современных информационных технологий.

Методы преподавания (включая формы организации учебных занятий)

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, с группой обучающихся 3-10 человек. Учащиеся получают реальные результаты деятельности в процессе обучения.

В преподавании данного курса используются методы:

- информационный;
- проектный метод;
- практические занятия.

Основные формы организации занятий:

- лекционно-практические занятия;
- практикум,
- самостоятельные
- групповые работы (работы над проектами).

Алгоритм проведения проекта:

1 этап – постановка проблемы. Погружение в тему проекта (основные понятия, история, виды, цели и задачи)

2 этап – уточнение направления исследования. Изучение исторической эпохи в контексте искусства и жизнедеятельности человека.

На данном этапе необходимо уточнить Интернет-ресурсы, которые будут использованы при разработке данного проекта. Будет уточнен алгоритм исследования, определен характер работы – групповой или индивидуальный, уточнены критерии оценки проекта для учащихся.

3 этап – объединение и систематизация собранного материала.

4 этап – выполнение художественно – творческих работ. Применение различных техник и способов, наиболее актуальных и целесообразных.

5 этап – оформление работы. Каждая группа или обучающийся должны представить готовый проект в виде презентации, которая продемонстрирует качество собранного материала, и будет являться базой для систематизации полученных знаний. А также в виде творческих работ и моделей.

5 этап – представление результата работы. В зависимости от объема и поставленных педагогических задач, представление итогов работы может быть проведено непосредственно на учебном занятии.

6 этап – подведение итогов. Рефлексия.

Планируемые результаты

освоения внеурочной деятельности по курсу «Я- архитектор»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- Интерес к новым видам творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез с другими учебными предметами ;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Осознанно строить сообщения в различных формах;
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметные результаты:

обучающиеся должны знать:

- понятия «архитектура», «макетирование» и др.;
- виды архитектуры,

- основные элементы архитектурного конструирования (линия, форма, объем, пространство, цвет, фактура и текстура и др.);
- принципы художественного конструирования (целесообразность, единство, равновесие, доминанта, соподчинение, динамизм, гармония)

обучающиеся должны уметь:

- использовать ранее полученные знания и жизненный опыт;
- решать творческие задачи и задания, используя вариативность;
- применять полученные знания при выполнении творческих проектов;
- работать в группе;
- оценивать свою деятельность и деятельность других.

Формы контроля уровня достижений учащихся

- анкетирование;
- беседы;
- выставки творческих работ.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения практических заданий.

Для контроля знаний используется и выставка работ.

Проверкой достигаемых обучающимися; образовательных результатов могут служить:

- устные суждения педагога,
- взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- текущая диагностика и оценка педагогом деятельности обучающегося;
- текущий самоанализ обучающегося;

Итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме защиты проектов.

Критерии оценки результатов обучения

Удовлетворенность обучающихся, посещающих творческое объединение.

Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; самостоятельность; соблюдение правил техники безопасности).

Сформированность навыков и умений (применимость теоретических знаний при выполнении заданий; сложность и оригинальность).

Творческие выставки творческих работ и проектов.

тематическое планирование курса
«Я-архитектор»
3 часа в неделю, всего – 102 часа за год

№	Темы	Количество часов		Применение ИКТ
			всего	
I.	Изучение архитектурных сооружений		12	
1.	Что такое архитектура? Виды архитектуры, принципы архитектуры, (основа-композиция, линия, форма, объем, пространство, светотень, цвет, фактура и текстура и др.)		9	учебные презентации
2.	Изучение макетов архитектурных сооружений		3	учебные презентации,
II.	МОДЕЛИРОВАНИЕ		90	
3.	Моделирование различных архитектурных объектов из игровых модулей («игра в кубики»)лего		12	Наборы кубиков
4	Выполнение эскизов архитектурных объектов		3	изучение аналогов (ИР)- папка учителя
5	Изучение приемов работы с бумагой		3	учебные презентации,
6	Выполнение чертежей разверток геометрических тел		6	учебные презентации,
7	Склеивание моделей геометрических тел		6	изучение аналогов -папка учителя учебные презентации
8	Разработка плана жилого комплекса		6	изучение аналогов -папка учителя учебные презентации
9	Разработка эскизов жилого комплекса		6	изучение аналогов -папка учителя учебные презентации
10	Создание модели жилого комплекса		45	изучение аналогов -папка учителя учебные презентации

11	Подготовка к отчету-презентация проекта			3	изучение аналогов -папка учителя учебные презентации
ИТОГО				102 ч.	

Список литературы и информационных ресурсов

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2022.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С, Савенкова А. И. Коллективное творчество школьников. М., 2022.

И.А. Лыкова «Я создаю поделки» — М.: Мозаика-Синтез, 2023

Л.Г.Комарова «Строим из лего» М., Творческий центр Сфера 2023г.

Комарова Т. С, Филипп О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2022

Хомянский Л. М., Щипанов А. С. Дизайн книга для учащихся - М.: Просвещение2022.

http://www.ug.ru/issues07/?action=topic&toid=3028&i_id=30 - Учительская газета

<http://www.classmag.ru/contest/3124004/index.html> - Классный журнал - современный интерактивный журнал для детей младшего и среднего школьного возраста

<http://mxk-guru.narod.ru/intro/lesson-4.html> Разработки уроков по мировой художественной культуре.

www.innovativeteachers.ru - Сети творческих учителей.