

Департамент Смоленской области по образованию и науке муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Краснооктябрьская СШ» муниципальное образование
«Шумяцкий район» Смоленской области
Центр образования естественно - научной и технологической направленностей
«Точка роста»

РАССМОТРЕНО

На заседании
педагогического совета
школы

Протокол № 11
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 87
от «30» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная программа художественного направления

«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»

Возраст детей 8-14 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель: педагог дополнительного образования

Геталова Лариса Матвеевна

Ст Понятовка

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции творчества народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена, эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Цели программы:

- ✚ Развитие и реализация творческого потенциала обучающихся;
 - ✚ Формирование универсальных учебных действий школьников;
 - ✚ Создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности;
 - ✚ Развитие личностных качеств детей: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
 - ✚ Развитие нравственных качеств, формирование бережного отношения к традициям своего народа и своей семьи.
-
- ✚ Трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
 - ✚ Ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
 - ✚ Ценностного отношения к природе, окружающей среде;
 - ✚ Ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- ✚ Интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- ✚ Формирование информационной грамотности современного школьника;
- ✚ Развитие коммуникативной компетентности;
- ✚ Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Задачи:

Обучающие:

- ✚ - познакомить ребят с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- ✚ - научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- ✚ - обучать технологиям разных видов творчества .

Воспитательные:

- + - приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- + - побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- + - способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- + воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- + - воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- + - развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- + - развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- + - развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- + - развивать положительные эмоции и волевые качества;
- + - развивать моторику рук, глазомер.

Планируемые результаты освоения учащимися программы « юный дизайнер»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- + Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- + Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- + Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- + Выраженной познавательной мотивации;
- + Устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- + Планировать свои действия;
- + Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- + Адекватно воспринимать оценку учителя;
- + Различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- + Проявлять познавательную инициативу;
- + Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- + Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- + Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- + Формулировать собственное мнение и позицию;

- ✚ Договариваться, приходить к общему решению;
- ✚ Соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✚ Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- ✚ Владеть монологической и диалогической формой речи;
- ✚ Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✚ Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- ✚ Анализировать объекты, выделять главное;
- ✚ Осуществлять синтез с другими учебными предметами ;
- ✚ Проводить сравнение и классификацию;
- ✚ Устанавливать причинно-следственные связи;
- ✚ Строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✚ Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ✚ Осознанно строить сообщения в различных формах;
- ✚ Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- ✚ Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- ✚ Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✚ Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✚ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- ✚ Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✚ Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✚ Сформировать навыки работы с информацией.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Основные формы и методы организации учебного процесса

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	2	3
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить	упражнения

	применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	экспозиция
8. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
11. Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.
12. Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Режим и продолжительность занятий. Занятия проходят 3 часа в неделю . Всего 102 часа в год.

Набор детей в объединение общедоступный, без предъявления требований к уровню образования и способностям.

Формы подведения итогов реализации программы:

итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений,

навыков, полученных на занятиях. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Учебно-тематический план программы «Юный дизайнер»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Входная диагностика.
2.	Лоскутная грамота				
2.1	Разноцветная «спираль»	3	1	2	Экспресс – опрос.
2.2	Сказочная геометрия	9	1	8	Выставка работ
2.3	Лоскутные букеты	9	1	8	Час вопросов и ответов.
3.	Вышитые цветы.				
3.1	Вышивка цветов простыми декоративными швами	9	1	8	Контрольный образец
3.2	Вышивка цветов художественной гладью.	6	1	5	Контрольный образец
4.	Мастерская Деда Мороза	6	1	5	Промежуточная диагностика.
5.	Простейшие приемы вязания				
5.1	Вязание на спицах	9	1	8	Контрольный образец
5.2	Вязание крючком	9	1	8	Контрольный образец
6.	Текстильный дизайн интерьера.				
6.1	Ткани и отделочные материалы	3	1	2	Тестирование по теме
6.2	Швейные ручные работы	3	1	2	Контрольный образец
6.3	Декорирование окон	3	1	2	Час вопросов и ответов.
6.4	Элементы декора интерьера	6	1	8	Тестирование по теме
6.5	Изготовление элементов декора в разных техниках	3	1	2	Дискуссия в аквариуме
6.6	Творческий проект: «Декоративное оформление интерьеров помещений разного назначения».	18	2	16	Защита проекта
7.	Итоговое занятие	3	1	2	Итоговая диагностика.
	Итого:	102	14	88	

Содержание изучаемого курса по программе «Юный дизайнер»

Тема №1	Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Правила техники безопасности работы в объединении. Расписание занятий.
Воспитательная работа	Час общения.
Форма аттестации/контроля	Входная диагностика.
Тема №2.	«Лоскутная грамота».
Тема 2.1.	«Разноцветная «спираль».

	Общие сведения о цвете: цветовой тон, светлота, насыщенность. Способы изготовления шаблонов. Характерные особенности лоскутного шитья «спираль». Способ обработки срезов ткани кантом или бейкой.
Практические занятия	Рассмотреть готовые изделия. Изготовить шаблон для выданного изделия. Подобрать определенное количество хлопчатобумажных лоскутов. Выкроить основу для пришивания лоскутов. Выполнить последовательность шитья «спираль». С помощью шаблона придать работе нужную форму. Подобрать по цвету кант и обработать срезы ткани.
Воспитательная работа	История о лоскутиках из бабушкиного сундука.
Форма аттестации/контроля	Опрос по теме.
Тема 2.2.	«Сказочная геометрия». Способы раскроя полосок, квадратов, треугольников, ромбов. Способы стачивания геометрических фигур из ткани. Способы составления узоров из геометрических фигур. Техника обработки краев изделий оборками или рюшами.
Практические занятия	Просмотр готовых работ. Выбор геометрических фигур для работы. Зарисовка узора. Подбор ткани. Раскрой геометрических заготовок. Сшивание лоскутов по узору («бревенчатая изба», «ананас»- для полосок, двухцветная «шахматка», «шахматка по диагонали» - для квадратов, «мельница», «звезда», «Алмаз»- для треугольников, «кубики», «многоконечная звезда» -для ромбов). Обработка углов изделий. Оформление работы. Анализ работы.
Воспитательная работа	История превращения маленьких ненужных лоскутов в большие полезные вещи.
Форма аттестации/контроля	Выставка работ.
Тема 2.3.	«Лоскутные букеты» Беседа «Лоскуты и фантазия». Основные способы подготовки фона для рамки. Разновидность материала для фона и рамки. Поиск композиционных вариантов, исходя из темы. Технология изготовления цветов из ткани. Способы крепления цветов на фоне панно.
Практические занятия	Зарисовка эскиза работы. Подготовка фона: обтянуть однотонной тканью картон в размер рамки и прикрепить к ней. Изготовление цветов по предложенным схемам. Крепление цветов на фоне в соответствии с эскизом работы. Оформление декоративного панно.
Воспитательная работа	Оценка работы в форме аукциона. Беседа «Лоскуты и фантазия».
Форма аттестации/контроля	Час вопросов и ответов. Тест «творческий ли ты человек»
Тема № 3.	Вышитые цветы. Просмотр журналов и книг. Выбор эскиза. Особенности подбора цветной гаммы ниток для рисунка. Подбор техники вышивки. Способы оформления выполненной работы.
Тема № 3.1	Вышивка цветов простыми декоративными швами. Обзор видов декоративных швов. Отличительные особенности одних видов от других. Технологическая последовательность стебельчатого шва. Использование шва в метках и монограммах. Технологическая последовательность тамбурного шва.
Практические занятия	Анализ карт-схем вышивания. Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка. Ознакомление с техникой перевода

	рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.
Воспитательная работа	Консультация для родителей. Сюжетно- ролевая игра «Если бы я был цветком».
Форма аттестации/контроля	Контрольный образец.
Тема № 3.2	Вышивка цветов художественной гладью. Просмотр журналов и книг. Выбор эскиза. Особенности подбора цветной гаммы ниток для рисунка.
Практические занятия	Выполнение образцов художественной гладью. Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток и инструментов для вышивки. Выполнение узора. Утюжка изделий. Оформление работы в рамку. Демонстрация изготовленной вышивки.
Воспитательная работа	Беседа « Использование художественной глади в оформлении современной одежды». Поисковая игра «Сочетание цветов в вышивке»
Форма аттестации/контроля	Контрольный образец.
Тема №4	«Мастерская Деда Мороза». Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Условность формы и особенности конструкции украшений. Рекомендации по выполнению работы. Применение ткани, пряжи, меха в оформлении украшений.
Практические занятия	Просмотр образцов и выбор новогоднего украшения для дома. Подбор материалов, инструментов, мишуры, пряжи. Копирование деталей. Выполнение украшений.
Воспитательная работа	Игра – путешествие « В мир сказок и приключений». Оформление кабинета новогодними украшениями.
Форма аттестации/контроля	Промежуточная диагностика.
Тема №5	«Простейшие приемы вязания»
Тема 5.1	«Вязание на спицах» . Техника вязания спицами. Основные приемы набора петель начального ряда, петли лицевые и изнаночные. Способ закрепления петель. Плотность вязания, подбор спиц для разной пряжи.
Практические занятия	Просмотр готовых образцов. Выбор спиц и пряжи. Набор начального ряда. Вывязывание образцов. Закрепление петель. Оформление образцов в альбом.
Воспитательная работа	История вязания и значимость ее в быту.
Форма аттестации/контроля	Контрольный образец.
Тема 5.2	«Вязание крючком». Способы образования первой петли цепочки, воздушных петель, петли поворота. Приёмы вязания крючком. Способ подбора пряжи и крючка.
Практические занятия	Просмотр готовых спиц и пряжи. Выбор пряжи и крючка. Вязание цепочки ил воздушных петель. Осваивание основных приёмов вязания крючком: полу столбик, столбик без накида, столбик с накидом. Вывязывание образцов разной геометрической формы. Закрепление столбика.
Воспитательная работа	Беседа «Разновидность пряжи и ее свойства».
Форма аттестации/контроля	Контрольный образец. Тест « Определи, что за нить».
Тема№6.	Текстильный дизайн интерьера.
Тема№6.1	Ткани и отделочные материалы. Состав и свойства тканей. Факторы, влияющие на выбор ткани. Виды отделки и других отделочных

	материалов. Основы цветоведения. Знакомство с понятиями «гармония» и «дисгармония», «тёплые» и «холодные цвета». Факторы, влияющие на выбор цветовой гаммы для оформления помещения. Подбор цветowych сочетаний при декорировании интерьера.
Практические занятия	Оформление в альбоме коллекции тканей и видов отделки. Подобрать цветовой решение для помещений разного назначения.
Воспитательная работа	Творческий конкурс «Цвет, как средство восприятия окружающего мира».
Форма аттестации/контроля	Тестирование по теме.
Тема№6.2	Швейные работы. Виды ручных швов, используемых при пошиве различных элементов текстильного дизайна. Технология изготовления дополнительных и декоративных деталей в уменьшенном масштабе
Практические занятия	Выполнить ручные швы на образце, оформить в альбом. Разработать эскиз подхвата и изготовить его, пришить шнур к ткани вручную.
Воспитательная работа	
Форма аттестации/контроля	Контрольный образец.
Тема№6.3	Декорирование окон. Виды штор. Расчет расхода ткани на шторы. Виды обработки верха штор. Технология изготовления раздвижных и подъемных штор. Портьеры. Ламбрекены: назначение, виды, фасоны. Технология изготовления ламбрекенов в уменьшенном масштабе
Практические занятия	Произвести нужные измерения окна. Произвести расчет требуемого количества ткани для штор разного вида. Выполнение образцов с вариантами оформления верха штор(сборка, складка, буфы). Изготовление образца раздвижных штор. Изготовление ламбрекенов (со сборками, плоского, драпирующегося) в уменьшенном масштабе
Воспитательная работа	Аукцион знаний (конкурсная программа).
Форма аттестации/контроля	Час вопросов и ответов.
Тема№6.4	Элементы декора интерьера. Подушки, покрывала, скатерти как элементы текстильного дизайна интерьера. Материалы для их изготовления. Декоративные возможности этих предметов интерьеров в уменьшенном масштабе
Практические занятия	Изготовить подушку – «думку» по предложенному варианту или по самостоятельно проработанному эскизу в уменьшенном масштабе
Воспитательная работа	Игра на развитие памяти. Беседы по теме.
Форма аттестации/контроля	Тестирование по теме.
Тема№6.5	Изготовление элементов декора в разных техниках. Технология изготовления различных элементов декора интерьера в техниках: макраме, вязание спицами и крючком, лоскутной.
Практические занятия	Разработать эскиз изделия, изготовить шаблон для раскроя и сшить изделие в уменьшенном масштабе
Воспитательная работа	Час общения «Дом моей мечты»
Форма аттестации/контроля	Дискуссия .
Тема№6.6	Творческий проект: «Декоративное оформление интерьеров помещений разного назначения». Особенности текстильного дизайна интерьера

	помещений разного назначения: детской, спальни, кухни. Факторы, влияющие на дизайн помещения. Элементы декора, характерные для каждого вида помещения в уменьшенном масштабе
Практические занятия	Разработка конструкции штор и составление технологической последовательности их изготовления. Разработка дизайн- проектов.
Воспитательная работа	Деловая игра «Если бы я был дизайнером».
Форма аттестации/контроля	Защита проекта.
Тема №7	«Итоговое занятие» Оформление выставки из лучших работ, изготовленных руками детей. Подведение итогов. Награждение лучших детей.
Воспитательная работа	«ОТК»– откроем талант каждого.
Форма аттестации/контроля	Итоговая диагностика.

Методы организации учебной деятельности:

- фронтальный;
- коллективный;
- индивидуально-фронтальный;
- групповой;

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Педагогические приемы:

Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):

Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, и т. д.);

Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

Методы проведения занятия:

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях . Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Дидактический материал: таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды,

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, выставка, наблюдение, оценка и анализ работ учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

- 1.«Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М:2023.
- 2.Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития»,2033.
- 3.Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2022.
- 4.Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад»,М.:2023.
- 5.О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение,2023.
- 6.Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек - сувениров».-М.: «Издательство «Просвещение»; 2023.
- 7.Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»

Литература для детей:

- 1.И. Агапова,М.Давыдова«Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс»,2022.
- 2.М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя»,2023.
- 3.Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс»,2022
- 4.Деревянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия»». « Волшебный сад».- М. : «РИПОЛ КЛАССИК»; 2021.
- 5.Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками».- М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2023

