

Департамент Смоленской области по образованию и науке муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Краснооктябрьская СШ» муниципальное образование
«Шумячский район» Смоленской области
Центр образования естественно - научной и технологической направленностей
«Точка роста»

РАССМОТРЕНО

На заседании
педагогического совета
школы

Протокол № 11
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 87
от «30» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная программа художественного
направления

«НИТКОГРАФИЯ»

Возраст детей 8-14 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель: педагог дополнительного образования

Геталова Лариса Матвеевна

Ст Понятовка

2023

Пояснительная записка

Программа «Ниткография» направлена на создание основ для творческого и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе приобретения знаний о народной культуре, развития эмоциональной отзывчивости, овладения навыками в технике изонить; на приобретение опыта творческого взаимодействия в коллективе.

. Нитяная графика или Изонить или «Ниткография» – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдой основе..

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия по программе «Ниткография» помогают личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

Программа по изучению художественной техники «Ниткография» состоит из двух больших разделов:

1. овладение основными техническими приёмами (заполнение углов, окружностей, дуг, овалов, завитков);
2. моделирование, создание на их основе новых образов по предлагаемой тематике ,посвящается практической, творческой деятельности учащихся, что способствует разгрузке их умственного напряжения.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Ниткография» со сроком обучения 1 год продолжительность учебных занятий составляет 102 часа , 3 часа в неделю.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе - от 3 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью программы «Ниткография» является раскрытие творческого потенциала личности через воспитание стойкого интереса к творчеству средствами искусства ниткографии.

Задачами предмета являются:

Образовательные:

- Расширить знания учащихся о геометрических фигурах, используемых в работе
- Научить владеть иглой, ниткой, шилом
- Научить работе с трафаретом
- Научить технике работы «Ниткография»
- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия
- Обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций
- Освоить понятие «зеркальное изображение»

Развивающие:

- Развить цветовое восприятие: понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющие друг друга
- Развить глазомер, остроту зрения, координацию движений рук под контролем глаз
- Развить активный и пассивный словарь детей
- Развить объяснительную и доказательную речь
- Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов

Воспитательные:

- Воспитать усидчивость, терпение, внимательность, старательность
- Привить эстетический вкус
- Привить умение использовать полученные ранее знания (на других видах изобразительной деятельности, на уроках в школе, из различных информационных источников)
- Способствовать формированию интереса к традициям народного декоративно-прикладного творчества

Требования к уровню подготовки учащихся.

1. Учащиеся получают возможность узнать:
 - Приёмы работы с чертёжными принадлежностями – линейкой, циркулем, транспортиром;
 - Способы соединения и пересечения основных элементов изонити;
 - Правила техники безопасности при работе в технике изонити;
 - Иметь представление о понятиях: набросок, рисунок, чертёж, мотив, орнамент, композиция, гармония, контраст;
 - Способы эстетического оформления готовых изделий;
 - Особенности композиции в изонити;
 - Отличительные особенности различных направлений классической живописи;
 - Отличительные особенности различных видов народных росписей;
 - Приёмы разметки при помощи чертёжных принадлежностей и «на глаз»;
2. Учащиеся получают возможность научиться:
 - Пользоваться чертёжными инструментами;
 - Производить разметку чертежа будущей работы при помощи чертёжных принадлежностей с точностью до 1 мм;
 - Производить разметку рисунка будущей работы «на глаз» с точностью до 2-3 мм для крупных элементов и до 1 мм для мелких элементов;
 - Выполнять все этапы работы с соблюдением правил техники безопасности;
 - Самостоятельно выполнять набросок будущей работы;
 - Организовывать своё рабочее место;
 - Самостоятельно составлять композиции из одинаковых и различных элементов;
 - Находить оптимальные цветовые решения для максимальной выразительности работы;
 - Различать виды народных росписей;
 - Выполнять творческие работы по заданным параметрам – тематические работы, работа по образцу, работа с использованием заданных элементов;

- Создавать творческие работы без заданных параметров – на свободную тему;
- Выбирать оптимальный вариант из нескольких предложенных или созданных самостоятельно;
- Выдвигать различные идеи по созданию изделий и соотносить их со своими реальными возможностями;
- Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- Уметь анализировать свои и чужие работы по следующим параметрам: оригинальность, соответствие идее, точность разметки, правильность вышивания и подбора цветов, целостность композиции;
- Рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения работы.

Методы обучения

Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие методы обучения:

- **Словесные:** изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.
- **Наглядные:** компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.
- **Практические:** упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся.
- **Объяснительно-иллюстративные:** способ взаимодействия педагога и ребёнка.
- **Репродуктивные:** учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- **Частично-поисковые:** дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.
- **Игровые** (разнообразные формы игрового моделирования);

Содержание учебного предмета

В процессе обучения можно проводить корректировку сложности заданий, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Занятия должны включать в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы могут использоваться записи музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

Дети учатся основным приёмам черчения при помощи линейки, треугольника, транспортира, циркуля. Учатся делению окружности на части при помощи циркуля и транспортира. При разметке «на глаз» развивается глазомер и координация движений. На занятиях дети осваивают всего 4 элемента изонити – угол, круг, кольцо и дуга. И из этих элементов, видоизменяя и соединяя их друг с другом, выполняются разнообразнейшие творческие работы - узоры, пейзажи, натюрморты, надписи, сюжетные картинки на различные темы. Тем самым развивается такое востребованное в современном мире качество, как креативность.

В процессе обучения у детей развивается наблюдательность, совершенствуется сенсорная способность, глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство ритма, а также развивается мелкая моторика. Данные качества и способности необходимы для решения художественно-творческих задач.

Занятия включает в себя теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть – беседы по изучению творчества, по истории изонити и технологии ее изготовления.

Практическая часть состоит из этапов:

- освоение приемов выполнения изделий по предложенным направлениям;

- выполнение изделий по схемам;
- разработка творческих эскизов и выполнение по ним изделий.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	В том числе	
			теор.	практ.
1.	Введение в образовательную программу. Знакомство с королевой иглой. Урок-игра. Условия безопасной работы.	3	2	1
1.1	Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами. Викторина.	3	1	2
2.	Волшебные уголки	3	1	2
2.1	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам.	3	1	2
2.2	Заполнение нитью угла.	3	1	2
2.3	Выполнение практических работ.	9	1	8
3.	Волшебные круги	3	1	2
3.1	Заполнение нитью окружности.	3	1	2
3.2	Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу. Выполнение практических работ.	3	1	2
3.3	Заполнение нитью кольцо.	9	1	8
3.4	Выполнение практических работ.	9	1	8
4.	Узоры из углов окружностей и кольца.	9	1	8
5	Элемент «дуга»	3	1	2
5.1	Закладка «Лири»	3	1	3
6.	Узоры из углов окружностей и дуги	12	2	10
7.	Индивидуальная творческая работа.	12	2	10
8.	Беседы на темы о творчестве	3	2	1
9.	Итоговое занятие.	3	-	3
	Итого:	102	21	81

Содержание программы «Ниткография». (102 часа)

Раздел 1. Введение в образовательную программу.

1. Вводное занятие. Рабочее место. Инструменты.

Знакомство с королевой иглой. Урок-игра.

Техника безопасности при работе.

1.1. Что могут нитки, изобразительные свойства ниток.

Различные виды ниток, Структура, качество. Виды перевода рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы.

Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия.

Итоговая практическая работа. Викторина о нитках.

Раздел 2. Волшебные уголки.

2.1. Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия.

Практическая работа. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с разными промежутками)

2.2 Заполнение нитью угла (волшебные уголки). Упражнения в выработке навыка.

Практическая работа. Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла.

2.3 Выполнение практических работ. Нитяная графика – раздел декоративно-прикладного творчества. Выработка координации движений по набору рисунков. Листик. Цветок. Углы для украшения различных вещей.

Раздел 3 Волшебные круги.

3.1 Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке. Практическая работа. Базовая форма круг, овал. Выполнение круга.

3.2 Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу.

Практические работы. Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга («мячик», «бусы», «солнышко»)

3.3 Элемент «кольцо». Приёмы пересечения окружностей. Понятие «шаг». Практическая работа. Черчение окружностей. Деление окружностей на равные части при помощи линейки, треугольника, транспортира, циркуля и «на глаз». Вышивание элемента «кольцо» по ориентирам. Закладка

3.3 Выполнение практических работ. «Мыльные пузыри», «Снеговик», «Цыплёнок» и др.

Раздел 4. Узоры из углов и окружностей. Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы (панно ко дню Святого Валентина, панно «8 Марта» «Котенок», и др.).

Раздел 5. Элемент «дуга».

5.1 Варианты элемента «дуга». Приёмы черчения дуг. Приёмы деления дуг различной кривизны на части «на глаз». Приёмы вышивания различных вариантов дуг.

Практическая работа. Черчение дуг при помощи лекала, рисование дуг. Вышивание различных вариантов дуг.

5.2. Закладка «Лира».

Практическая работа. Разметка и вышивание простой симметричной композиции, содержащей дуги, по образцу.

6. Узоры из углов и окружностей

Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги (коллективное панно «Цветы в вазе», «Царевна лягушка», «Совы» и др.).

7. Индивидуальная творческая работа

Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору учащихся.

Раздел 8. Беседы

Беседы о творчестве и искусстве для развития кругозора ребят. Беседа «Как ухаживать за картиной из ниток»

Раздел 9. Итоговые занятия. Выставка работ. Викторина.

Формы и методы контроля.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточный контроль. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Список используемой литературы.

Учебные пособия:

- Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство-М.,2022. - № 4.
- Леонова О. В. Рисуем нитью. - М., 2023.
- Нагибина М.И. Что могут нитка и иголка //Начальная школа. - 2023, № 4.
- Орешкова О.А. Творческие задания по изонити //Народное творчество. - 2023, № 5.
- Симакова Е.В., Уварова О.В. Изонить //Школа и производство. – М.

Методическая литература:

- Азбука вязания. Новые техники. Самые красивые модели. – М.: Внешсигма АСТ, 2022
- Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ-Пресс Книга, 2022
- Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2022.
- Циркулик Н. Твори, выдумывай, пробуй! Труд. Учебник для 3-го класса. – Самара, 2022.
- Школа вязания на спицах. Секреты мастерства. Журнал модный. № 27.

Электронные образовательные ресурсы:

Техники изонить

<http://www.stranamasterov.ru>

Учебник по изонити

<http://www.liveinternet.ru/users/4384265/post339086049>

Электронный учебник по изонити

<http://izonito4ka.ucoz.ru>

Пособие по изонити

<http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit>

Новые записи в технике изонити

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452>

схемы изонить

<http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php>

Нитяная графика

<http://www.liveinternet.ru/>

История изонити

<https://ru.wikipedia.org>